

CURRICOLO VERTICALE

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA						
Area LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA						
NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA				
	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO				
	FINE TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
INTERAZIONE VERBALE ascolto e parlato	<p>-Dialoga, discute, chiede e offre spiegazioni</p> <p>-Usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole</p> <p>-Ascolta e comprende parole e discorsi</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni</p> <p>-Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</p>	<p>-Partecipa a scambi linguistici nelle differenti situazioni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>-Comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p> <p>- Racconta oralmente un'esperienza</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando i turni di parola</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le</p>

	attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato ed appropriato nelle diverse attività.		personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute.			informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	<p>-Legge segni e simboli</p> <p>-Legge immagini anche in sequenza cogliendone il significato globale</p>	-Legge semplici testi cogliendone il senso globale	-Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali	<p>-Legge comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi persona</p>	<p>-Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p> <p>-Legge e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato</p>

						<p>e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	
SCRITTURA	<p>-Formula ipotesi sulla lingua scritta</p> <p>-Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando la tecnologia</p>	-Scrive semplici frasi/testi in forma ortograficamente corretta	-Scrive semplici messaggi e testi, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	-Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>-Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</p> <p>-Sa esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, sentimenti, domande, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in modo differenziato ed appropriato nelle diverse attività</p> <p>-Sperimenta rime,</p>	<p>-Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p>	<p>-Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</p>	<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>-Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Comprende che le parole hanno diverse accezioni.</p>	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
--	---	---	---	---	--	---

	filastrocche, drammatizzazioni					
RIFLESSIONE MORFOSINTATTICA	-Riflette sulla lingua,confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica	-Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico	-Riconosce e classifica le parti del discorso	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>						
	I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE				
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>
ASCOLTO	-Scopre la presenza di lingue diverse  -Confronta lingue diverse e abitudini di vita di altre culture	-Comprende parole ed espressioni di uso quotidiano, pronunciate in modo chiaro e lento.  -Comprende ed esegue semplici istruzioni.	-Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate in modo chiaro e lento.  -Esegue istruzioni e consegne legate alla routine scolastica.	-Comprende istruzioni e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni	-Ascolta e comprende istruzioni ed espressioni quotidiane e di routine. -Comprende brevi dialoghi e/o testi su argomenti familiari; -ascolta storie e ne comprende anche i	-Ascolta ed esegue istruzioni, comprende consegne ed espressioni di routine, brevi dialoghi. -Ascolta testi di vario tipo e/o storie e ne comprende il senso globale e i particolari

			-Comprende il significato globale di semplici storie accompagnate da immagini e/o suoni.	principali. -Ascolta filastrocche e canzoni e ne comprende il significato globale.	particolari. -Comprende il senso globale di filastrocche e canzoni	
PARLATO	-Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana	-Riconosce e nomina gli elementi del lessico trattato. -Pone semplici domande e risponde. -Partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche	-Utilizza semplici frasi per parlare di sé e per rispondere a domande. -Partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche. -Interagisce nel gioco	Produce semplici messaggi orali riferiti alla sfera personale. -Utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. -Interagisce nel gioco	-Utilizza il lessico e le strutture memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. -Interagisce nel gioco e nelle attività di classe. -Descrive persone, luoghi e oggetti familiari. -Comunica, in modo comprensibile, elementi che si riferiscono a bisogni immediati	-Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi comprensibili, chiari e pertinenti. -Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco e nelle attività di classe
LETTURA	-comprende semplici parole e comandi	-Riconosce alcune parole scritte e le associa alle giuste immagini	-Legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali. -Comprende semplici messaggi	-Legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali. -Legge e comprende brevi	-Comprende messaggi, brevi dialoghi e testi. -Comprende il significato globale e le informazioni principali di storie	-Legge e comprende testi di vario tipo, individuando il senso globale e i particolari.

			scritti accompagnati da immagini e/o suoni	frasi/testi accompagnati da immagini.	lette.	
SCRITTURA	-Riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi	-Scrive parole note e semplici messaggi augurali	-Riproduce per iscritto parole e semplici strutture usate nelle attività orali.	-Produce semplici messaggi scritti riferiti alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito	-Produce semplici testi e messaggi, riferiti ad argomenti noti, seguendo un modello fornito	-Produce testi riferiti ad argomenti noti, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.	-Ragiona sulla lingua, comprende l'esistenza di lingue diverse dalla lingua madre			-Individua alcuni elementi culturali e semplici usi della lingua straniera.	-Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. -Osserva, riconosce e usa correttamente strutture tipiche della lingua inglese	-Individua alcuni elementi culturali. -Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua. -Osserva, riconosce e usa correttamente strutture tipiche della lingua inglese
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>						

	IMMAGINI SUONI COLORI	MUSICA				
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>
ASCOLTO	<p>-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione</p>	-Ascolta e descrive semplici brani musicali.	-Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali.	-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
DISCRIMINAZIONE	-Percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni all'interno di contesti significativi e ambienti sonori	-Esplora e discrimina diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	-Esplora e discrimina diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme analogiche o codificate.	-Esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.



						-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
PRODUZIONE	<p>-Riproduce suoni e semplici sequenze sonore utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>- Codifica i suoni mediante una notazione informale</p>	-Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani vocali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici o auto-costruiti.	-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	<p>-Esegue semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p>	<p>-Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le</p>

						esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
	IMMAGINI SUONI COLORI	ARTE E IMMAGINE				
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>
LETTURA	-Esercita la percezione visiva  -Decodifica e descrive le immagini	-E' in grado di osservare e descrivere semplici immagini.	-E' in grado di osservare e descrivere immagini .	-E' in grado di osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali.	-E' in grado di osservare, esplorare e descrivere immagini e messaggi multimediali.	-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
PRODUZIONE	-Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative  -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	-E' in grado di produrre semplici testi narrativi e comunicativi.	-E' in grado di produrre testi espressivi, rappresentativi e comunicativi e rielaborare le immagini con semplici tecniche.	-E'in grado di produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini in modo creativo.	-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e

						strumenti(grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.
COMUNICAZIONE	-Comunica, esprime emozioni racconta, attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti,disegni...)  -Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di drammatizzazione	-E' in grado di comunicare la realtà percepita e le proprie sensazioni con semplici produzioni personali.	-E' in grado di comunicare sensazioni, emozioni e la realtà con produzioni personali e autentiche.	-E' in grado di comunicare in modo autentico e creativo, attraverso la propria produzione di testi, se stesso e la realtà percepita.	-E' in grado di comunicare in modo autentico e creativo, attraverso la propria produzione di testi, se stesso e la realtà percepita.	-E' in grado di comunicare in modo autentico e creativo, attraverso la propria produzione di testi, se stesso e la realtà percepita.
COMPRESIONE E APPREZZAMENTO DELLE OPERE D'ARTE	-Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte  -Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali e cinematografici  - Osserva luoghi,	-E' in grado di guardare e osservare semplici immagini.	-E' in grado di guardare e osservare con consapevolezza alcune tipologie di immagini.	-E' in grado di guardare e comprendere le immagini e gli oggetti presenti nel suo contesto.	-Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio.	-Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

	oggetti e immagini, anche attraverso le possibilità offerte dalle tecnologie					
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA				
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo</p> <p>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> <p>-Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p>	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.

<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p>	<p>-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto</p>	<p>-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI -Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY</p>	<p>-Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella</p>	<p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore</p>	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</p>	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</p>	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</p>	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</p>

	<p>comunicazione espressiva</p> <p>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio</p>	<p>delle regole.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata alcune tecniche della gestualità.</p>	<p>valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata le diverse tecniche della gestualità.</p>	<p>valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata le diverse tecniche della gestualità.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.</p>	<p>valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata le diverse tecniche della gestualità.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata le diverse tecniche della gestualità.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>
<p>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE, BENESSERE</p>	<p>-Assume comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui</p> <p>- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>-Riconosce l'importanza della cura del proprio corpo e di un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Riconosce l'importanza della cura del proprio corpo e di un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>

COMPETENZE IN MATEMATICA						
Area MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA						
NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA				
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA				
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>
NUMERI	-Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	-Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali e sa operare con essi.	-Esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.  -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali  -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali  -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse gli oggetti matematici (numeri decimali, frazioni percentuali, scale di riduzione...)
SPAZIO, FIGURE, MISURA	-Individua la posizione di oggetti nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si	-Si muove nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza  -Descrive lo spazio mettendo in	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

	<p>destra/sinistra ...</p> <p>-Segue correttamente un percorso in base a indicazioni verbali</p> <p>-Riconosce, rappresenta e denomina le principali figure geometriche</p> <p>-Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>	<p>trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento</p> <p>-Osserva, descrive e denomina figure in base a caratteristiche geometriche e ne costruisce modelli concreti</p>	<p>create dall'uomo.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello)</p>	<p>modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>-Identifica le proprietà di oggetti e materiali</p> <p>-Confronta e valuta quantità</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>-Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza e quella dei compagni</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce per ogni grandezza</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>-Riesce a risolvere</p>	<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce</p>



	<p>diverse per somiglianza, differenza e non appartenenza</p> <p>-Utilizza simboli per registrare</p> <p>-Compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</p> <p>- Risolve semplici problemi dandone una personale soluzione</p>	<p>-Utilizza i più comuni strumenti di misura arbitrari</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Risolve facili problemi</p>	<p>in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici</p> <p>-Scopre che l'approssimazione è una caratteristica dell'esperienza di misura</p>	<p>considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.</p> <p>-Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, secondo strategie personali.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito</p>	<p>facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>							
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE					
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>	
OSSERVAZIONE E	-Utilizza simboli	-Sviluppa	-Esplora i	-Esplora i fenomeni	-Sviluppa	-Sviluppa	

SPERIMENTAZIONE	<p>per registrare</p> <p>-Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede</p> <p>-Esplora i fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive, formula domande e ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede.</p>	<p>atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI	<p>-Identifica le proprietà di oggetti e materiali</p> <p>- Confronta e valuta</p>	<p>-Dimostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali</p>	<p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, individuando somiglianze e differenze e identificando relazioni spazio/temporali</p>
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali,</p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Espone in forma</p>	<p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati,</p>

	cogliendone le trasformazioni				chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	ne riconosce e descrive il funzionamento, avendo cura della sua salute.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	TECNOLOGIA				
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>
OSSERVAZIONE DEL MONDO FATTO DALL'UOMO <i>vedere e osservare</i>	-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici  -Sa individuare le funzioni e i loro possibili usi  -Utilizza strumenti e materiali in modo adeguato	-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	-Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
INTERPRETAZIONE DEL MONDO FATTO DALL'UOMO <i>prevedere e immaginare</i>	-Si orienta nel mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie	-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale	-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la	-Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire	-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,	-Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione

			funzione.	dall'attività di studio.	volanti- ni o altra documentazione tecnica e commerciale.	tecnica e commerciale
<p>PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE</p> <p><i>intervenire e trasformare</i></p>	-Esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.	-Produce semplici modelli secondo una procedura stabilita	-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	-Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>						
<b>Area STORICO- GEOGRAFICA</b>						
NUCLEI FONDANTI	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
	IL SE E L'ALTRO	STORIA				
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>
USO DELLE FONTI	-Sa riferire eventi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità di	-Ricostruisce alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze	-Ricava informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura	-Identifica le tracce e le sa usare come fonti per ricavare conoscenze sul passato	-Ricava informazioni dalle diverse fonti storiche	-Ricava informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico  - Rappresenta in un

	<p>appartenenza e le mette a confronto con altre</p> <p>- Si orienta nelle prima generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari</p>					<p>quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze presenti sul proprio territorio</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<p>-Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute</p> <p>-Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni</p> <p>-Utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione</p> <p>-Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari</p> <p>- Identifica in esperienze vissute semplici relazioni causa-effetto</p>	<p>-Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute</p> <p>-Riconosce relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti e fenomeni vissuti o narrati</p> <p>-Riconosce e utilizzare alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo</p> <p>-Riconosce la ciclicità, permanenze in fatti e</p>	<p>-Colloca nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici</p> <p>-Riconosce relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici</p> <p>-Definisce durate temporali e riconosce funzione e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>- Formula ipotesi</p>	<p>-Costruisce grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese</p>	<p>-Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare i contenuti studiati</p> <p>-Mette in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e opera confronti critici</p>

			fenomeni vissuti o narrati  -Riconosce, in esperienze vissute e in fatti narrati, semplici relazioni causa/effetto	sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione		
STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprende la ciclicità della scansione temporale (giorni, settimane, mesi, anni)	-Percepisce gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose	-Identifica e conosce i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose	- Identifica analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)  -Avvia la conoscenza di quadri sociali significativi: politico-istituzionale, economico, artistico, religioso ...	-Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale e riconosce altri sistemi cronologici  -Riconosce e confronta le civiltà dei fiumi e i popoli del mare	-Organizza le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato  -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Riferisce correttamente eventi del passato recente  - Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	-Rappresenta avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza  -Narra esperienze personali e semplici	-Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca  -Rappresenta conoscenze e concetti appresi	-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali  - Riferisce in modo	-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.  -Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti	-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente  -Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte

		racconti, utilizzando correttamente i nessi temporali	mediante grafismi e disegni.  -Riferisce in modo coerente fatti ed eventi della propria storia personale.	semplice e coerente le conoscenze acquisite	iconografici.  -Elabora in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti	storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali  -Elabora, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali  -Espone, con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina .	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA					
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>	
ORIENTAMENTO	-Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici  -Segue correttamente un percorso sulla base	-Si muove e si orienta nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici  -Riconosce gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e	-Si muove e si orienta nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici  -Riconosce gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e	-Si muove consapevolmente nello spazio circostante e si orienta utilizzando punti di riferimento e gli organizzatori topologici	-Si orienta nello spazio vissuto scoprendo diversi sistemi di orientamento  -Si orienta sulle carte geografiche utilizzando sistemi di	-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali  -Elabora mappe mentali del territorio italiano e di territori	

	di indicazioni verbali	distingue tra spazio vissuto e spazio rappresentato	distingue tra spazio vissuto e spazio rappresentato.	-Si muove nello spazio e si orienta in esso grazie alle proprie mappe mentali	orientamento convenzionali  -Elabora mappe mentali del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, ecc.)  -Localizza sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici dei vari paesaggi	lontani attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, ecc.)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Individua le posizioni di persone e oggetti nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...	-Osserva e rappresenta oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli  -Legge semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti	-Osserva e rappresenta spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale  -Legge semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe.	-Rappresenta oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante  -Legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e uso	-Analizza fatti/fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.  -Localizza sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici dei vari paesaggi	-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative
PAESAGGIO	-Osserva con attenzione e riconosce gli	-Riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano	-Identifica gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e	-Identifica e descrive elementi fisici e antropici che	-Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i	-Riconosce e applica il concetto polisemico di regione geografica



	ambienti del suo vissuto	ambienti vissuti	le relative funzioni	caratterizzano i vari tipi di paesaggio	principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in particolar modo allo studio del contesto
TERRITORIO E REGIONE	<p>-Comincia a familiarizzare col proprio ambiente e ne scopre le trasformazioni</p> <p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento della città e delle piccole comunità</p>		-Riconosce, distingue e descrive gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi	-Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo compie sul territorio	-Riconosce la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo	-Identifica la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio

Consapevolezza ed espressione culturale						
NUCLEI FONDANTI		RELIGIONE CATTOLICA				
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA				
	FINE TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Coglie la bellezza del mondo</p> <p>-Scopre che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.</p> <p>-Conosce le principali manifestazioni dell'amore di Gesù</p> <p>-Cerca risposte alle principali, se pur rudimentali, domande di senso</p>	<p>-Riconosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre;</p> <p>-conosce Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore;</p> <p>- conosce nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione;</p> <p>- conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua;</p> <p>- comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell' amore verso Dio e verso il prossimo.</p>	<p>- Comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo;</p> <p>-si rende conto che gli uomini chiamano Dio con diversi-nomi;</p> <p>-riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</p> <p>-conosce Gesù come figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore;</p> <p>-sa individuare i tratti essenziali della Chiesa -comunità e della chiesa -edificio.</p>	<p>- Osserva, esplora e formula ipotesi nei confronti della realtà;</p> <p>-conosce la storia e l'importanza di alcuni personaggi-chiave della storia della salvezza;</p> <p>-conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia;</p> <p>-comprende la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</p>	<p>-Conosce e verbalizza l'ambiente, gli usi, i costumi in cui Gesù viveva;</p> <p>-comprende la nascita e la struttura dei vangeli;</p> <p>-coglie il significato del Natale e della Pasqua cristiana;</p> <p>-riconosce che l'amore predicato da Gesù si manifesta in gesti concreti;</p> <p>- identifica nelle domus ecclesiae i primi luoghi di ritrovo e di preghiera comunitaria delle prime comunità cristiane;</p> <p>-conosce i vari ministeri, carismi, vocazioni della comunità Chiesa.</p>	<p>-Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altri popoli;</p> <p>-sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti di esperienze religiose diverse dalla propria;</p> <p>-distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;</p> <p>-individua e discrimina i segni e i simboli del Natale e della Pasqua cristiana;</p> <p>-coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita;</p> <p>-conosce la Chiesa come "popolo di Dio" e l'apporto che essa ha dato alla società e alla vita di ogni persona grazie alla diffusione del Vangelo.</p>

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>FINE CLASSE III</i>	<i>FINE CLASSE V</i>
<p>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</p> <p>ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a domande su un testo o su un video.</li> <li>• Utilizza semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individua semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>• Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>• Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>• Individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge un testo e si pone domande su di esso.</li> <li>• Risponde a domande su un testo.</li> <li>• Utilizza semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>• Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> <li>• Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze...</li> <li>• Compila elenchi e liste e semplici tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</li> <li>• Utilizza dizionari, indici e schedari bibliografici</li> <li>• Legge un testo e si pone domande su di esso.</li> <li>• Risponde a domande su un testo.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> <li>• Individua semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</li> <li>• Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi .</li> <li>• Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi</li> </ul>

	consegne fornite dall'adulto.		sintesi... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce un personale metodo di studio</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>FINE CLASSE III</i>	<i>FINE CLASSE V</i>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>  <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>• Passa gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>• Riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Collabora con gli altri.</li> <li>• Accetta gradualmente di rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</li> <li>• Manifesta interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</li> <li>• Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.</li> <li>• Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</li> <li>• Ascolta e rispetta il punto di vista altrui.</li> <li>• Rispetta le persone portatori di differenze.</li> <li>• Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>• Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata .</li> <li>• Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le regole che permettono il vivere in comune, ne spiega la funzione e le rispetta.</li> <li>• Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</li> <li>• Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distingue i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li>• Distingue l'articolazione delle attività degli enti locali.</li> <li>• Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</li> <li>• Mette in atto comportamenti</li> </ul>

- Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.

- Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.

appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.

- Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.
- Assume incarichi e svolge compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.
- Presta aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.
- Rispetta l'ambiente attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio.
- Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni .
- Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiega il valore della democrazia, riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse.
- Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.
- Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
TUTTE LE DISCIPLINE			
NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>FINE CLASSE III</i>	<i>FINE CLASSE V</i>
PROGETTARE  RISOLVERE PROBLEMI  INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI  ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto.</li> <li>• Sostiene la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</li> <li>• Giustifica le scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>• Formula proposte di lavoro, di gioco.</li> <li>• Confronta la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>• Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>• Formula ipotesi di soluzione.</li> <li>• Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>• Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</li> <li>• Coopera con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto .</li> <li>• Sostiene la propria opinione con argomenti coerenti.</li> <li>• Giustifica le scelte con semplici argomentazioni.</li> <li>• Formula proposte di lavoro, di gioco.</li> <li>• Confronta la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>• Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>• Formula ipotesi di soluzione.</li> <li>• Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>• Organizza dati su schemi e tabelle.</li> <li>• Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</li> <li>• Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>• Assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine.</li> <li>• Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>• Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando vantaggi e rischi</li> <li>• Descrive le azioni e gli strumenti necessari a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>• Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</li> <li>• Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione.</li> <li>• Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegli quella ritenuta più vantaggiosa.</li> </ul>

	una azione eseguiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</li> <li>• Coopera con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un' azione eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la soluzione e commenta i risultati.</li> </ul>
--	----------------------	--	--

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<i>FINE TRIENNIO</i>	<i>FINE CLASSE III</i>	<i>FINE CLASSE V</i>
<b>USO CONSAPEVOLE DELLE NUOVE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muove correttamente il mouse e utilizza la tastiera per effettuare semplici operazioni.</li> <li>• Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</li> <li>• Prende visione di lettere e numeri utilizzando il computer e utilizza la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</li> <li>• Visiona immagini, opere artistiche, documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e spiega le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione (televisore, telefonino, tablet).</li> <li>• Utilizza il PC per disegnare, scrivere, compilare tabelle, creare grafici e utilizza alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>• Individua alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizza soluzioni preventive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>• Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Conosce la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Individua i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizza alcune semplici soluzioni preventive.</li> </ul>	<p>comportamenti preventivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individua alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>
--	--	--	---

## LIVELLI DI PADRONANZA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Se opportunamente guidato inizia a comunicare e parla con pronuncia accettabile, utilizzando parole e frasi per organizzare un discorso con senso compiuto.</p> <p>Solo se stimolato il bambino riconosce e denomina stati d'animo e riesce ad attribuirli alle cose che lo circondano; sa dare significato alle sue emozioni e le sa rappresentare utilizzando la mimica e la gestualità.</p> <p>Tende a distrarsi. Ha difficoltà a mantenere la concentrazione anche se sollecitato. Comprende poco il significato dei testi ascoltati cogliendone solo alcuni aspetti.</p>	<p>Si esprime usando semplici frasi ed interviene solo se fortemente motivato utilizzando espressioni stereotipate.</p> <p>Riconosce e denomina stati d'animo e riesce ad attribuirli alle cose che lo circondano; sa dare significato alle sue emozioni e le sa rappresentare utilizzando la mimica e la gestualità.</p> <p>Se opportunamente stimolato ascolta e comprende brevi narrazioni e lettura di storie. Comprende il significato dei testi ascoltati cogliendone solo alcuni aspetti.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio appropriato, usando un lessico adeguato alle circostanze. Utilizza frasi complete e se interessato interviene nelle conversazioni ma non sempre riesce a rimanere in tema.</p> <p>Riconosce e comprende gli stati d'animo degli altri; sa esprimere adeguatamente le proprie emozioni, utilizzando la gestualità ed il linguaggio verbale, e sa comunicare le proprie esperienze. Comprende i sentimenti e le emozioni dei personaggi di una storia narrata.</p> <p>Mantiene l'attenzione e la concentrazione manifestando qualche lieve distrazione. Comprende il significato dei testi ascoltati.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio ricco, pertinente e molto ben strutturato in frasi e periodi anche complessi. Rispetta le principali regole del discorso; chiede spiegazioni e si inserisce adeguatamente nelle conversazioni.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Descrive oggetti, luoghi e situazioni. Rispetta le principali regole del discorso, chiede spiegazioni.</p> <p>Mantiene l'attenzione e la concentrazione in modo costante. Comprende pienamente il significato dei testi ascoltati.</p>



<p>Solo se stimolato comunica i propri vissuti e racconta semplici storie con un linguaggio essenziale compensando le difficoltà espressive con la gestualità. Memorizza brevi filastrocche e canzoni.</p> <p>Non sempre interviene nelle conversazioni e pone domande.</p> <p>Solo se stimolato utilizza sufficientemente, in situazioni nuove, apprendimenti precedenti. Va sollecitato dall'insegnante durante la produzione di prodotti.</p> <p>Se opportunamente guidato inizia a formulare ipotesi sulla lingua scritta e a decodificare le immagini dei libri illustrati.</p> <p>Se opportunamente guidato inizia a verbalizza le immagini poste in sequenza, con linguaggio essenziale.</p>	<p>Comunica i propri vissuti e racconta semplici storie. Memorizza filastrocche e canzoni di breve lunghezza e di facile struttura.</p> <p>Interviene nelle conversazioni se motivato. Pone domande solo se stimolato.</p> <p>Utilizza sufficientemente, in situazioni nuove, apprendimenti precedenti. Va sollecitato dall'insegnante durante la produzione di prodotti.</p> <p>E' interessato al codice scritto, riproduce e produce segni scritti e fa semplici ipotesi di scrittura, riconosce qualche lettera dell'alfabeto e alcuni numeri.</p> <p>Verbalizza le immagini poste in sequenza, con linguaggio essenziale. Inizia a dare significato a ciò che disegna.</p>	<p>Comunica i propri vissuti usando frasi e periodi brevi. Ascolta, comprende e memorizza testi e canzoni di media difficoltà e li rielabora con sufficiente chiarezza.</p> <p>Partecipa alle conversazioni, interagendo con gli altri. Interviene in modo pertinente nella conversazione. Pone poche domande.</p> <p>Utilizza in situazioni nuove apprendimenti precedenti. E' autonomo, sa elaborare prodotti.</p> <p>E' interessato al codice scritto, riconosce e produce segni scritti e formula ipotesi di scrittura; conosce e riconosce alcune lettere dell'alfabeto e alcuni numeri. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Verbalizza le immagini poste in sequenza, con linguaggio appropriato. Riconosce i propri disegni e sa darne un significato scrivendo il proprio nome.</p>	<p>Ascolta, comprende, elabora e rielabora con facilità testi di vario genere (filastrocche, canzoni...).</p> <p>Nelle conversazioni, partecipa con interesse interagendo con gli altri. Interviene in modo spontaneo e pertinente nella conversazione. Pone domande spontaneamente utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Utilizza ottimamente in situazioni nuove apprendimenti precedenti. Si dimostra autonomo, elabora prodotti originali.</p> <p>Si esprime attraverso il codice scritto, riconosce e produce segni scritti e sa scrivere correttamente il proprio nome. Conosce e riproduce le lettere dell'alfabeto e i numeri, attraverso la scrittura. Esplora e sperimenta con interesse varie forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Sa leggere immagini e segni e dà significati. Ricostruisce eventi per immagini in successione logica.</p>
---	--	---	---

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Se opportunamente guidato inizia a riconoscere la pluralità linguistica.	Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse.	Apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.	Nelle situazioni di dialogo e conversazione riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Se opportunamente guidato inizia a raggruppare e ordinare secondo semplici criteri.</p> <p>Mostra difficoltà nella rielaborazione verbale e grafica delle situazioni vissute. Se guidato codifica e registra nella giusta sequenza gli eventi e le situazioni vissute.</p> <p>Se opportunamente guidato sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana</p> <p>Osserva i fenomeni naturali solo con l'aiuto dell'insegnante mostrando difficoltà a collegarli agli eventi che li caratterizzano; formula ipotesi dietro stimolazione.</p> <p>Se opportunamente guidato inizia a collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Se opportunamente guidato inizia a provare interesse per gli artefatti tecnologici.</p>	<p>Discrimina oggetti e sa raggrupparli in base a diversi criteri. Confronta e valuta quantità.</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare.</p> <p>Sa collocare i principali eventi della vita quotidiana nella giusta dimensione temporale.</p> <p>Se sollecitato inizia a osservare le trasformazioni naturali.</p> <p>Si orienta correttamente nello spazio e in autonomia.</p> <p>Prova interesse per gli artefatti tecnologici.</p>	<p>Raggruppa e ordina secondo semplici criteri; confronta e valuta quantità.</p> <p>Utilizza simboli per registrare.</p> <p>Sa collocare eventi passati e presenti mostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali cogliendo le relazioni di causa effetto, utilizza i simboli a disposizione per registrare il tempo che passa ma mostra qualche difficoltà nel ricordare nella giusta successione la ciclicità temporale (settimane-stagioni).</p> <p>Colloca esattamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora</p>	<p>Usa simboli per la classificazione e compie misurazioni mediante semplici strumenti, sperimentando la nozione di "quantità". Raggruppa e ordina secondo criteri diversi confronta e valuta quantità.</p> <p>Costruisce schede riassuntive e diagrammi di flusso rispettando le sequenze delle attività realizzate.</p> <p>Coglie, rappresenta simbolicamente e descrive la ciclicità del tempo reversibile e la successione del tempo irreversibile, disponendo in sequenza logico-temporale tutti i passaggi di un evento o di un racconto.</p> <p>Coglie i particolari della realtà che lo circonda. Riflette, formula ipotesi e previsioni con attenzione e sistematicità, affinando il pensiero scientifico. Partecipa alle attività di calendarizzazione utilizzando in modo adeguato simboli e mostrando di percepire la ciclicità del tempo: settimana-stagioni.</p> <p>Sa localizzare nello spazio se stesso, oggetti e persone in modo creativo e critico, individua variabili e punti di vista.</p> <p>Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p>

COMPETENZA DIGITALE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali.</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica; opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>

IMPARARE AD IMPARARE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere e applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza</p>

		l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.  Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	tabelle già predisposte per organizzare dati.  Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.
--	--	---	--

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante; pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo; presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>

		<p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>
--	--	--	---

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli chiedendo se non ha capito.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato</p>

	<p>proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>
--	--	---	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Si inserisce in modo discontinuo nei giochi con i coetanei ed utilizza i linguaggi corporei in maniera stereotipata.</p> <p>Se opportunamente guidato inizia ad acquisire una discreta autonomia personale e conosce le differenze sessuali.</p> <p>Se opportunamente guidato inizia a controllare gli schemi motori di base quali camminare,correre, saltare e a riconoscere e denominare le diverse parti del corpo,inizia la rappresentazione grafica.</p> <p>Se opportunamente guidato inizia a esprimere emozioni, utilizzando le varie</p>	<p>Se sollecitato si inserisce nel gruppo di gioco ed utilizza i linguaggi corporei solo in contesti ben definiti (giochi con regole, attività predisposte...).</p> <p>Ha raggiunto una discreta autonomia personale e conosce le differenze sessuali.</p> <p>Controlla gli schemi motori di base quali camminare,correre, saltare,conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo</p>	<p>Gioca utilizzando i linguaggi corporei e partecipa ai giochi di gruppo proposti.</p> <p>Ha raggiunto una buona autonomia personale e conosce le differenze sessuali.</p> <p>Controlla gli schemi motori di base quali camminare,correre, saltare ,stare in equilibrio e rappresenta il corpo e i vissuti motori.</p> <p>Racconta storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e</p>	<p>Gioca con i coetanei utilizzando i linguaggi corporei e partecipando attivamente ai giochi di gruppo proposti.</p> <p>Ha raggiunto una buona autonomia personale, conosce le differenze sessuali, ha una corretta cura di sé e riconosce ciò che fa bene e ciò che fa male.</p> <p>Controlla gli schemi motori di base, conosce le diverse parti del corpo ed esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive e li rappresenta in modo statico e dinamico. Rappresenta in modo completo la figura umana, in modo fermo e in movimento, rispettandone proporzioni e grandezze, definisce la linea di terra e le grandezze sono proporzionate.</p> <p>Racconta, inventa storie ed esprime vissuti personali ,esperienze attraverso il disegno,</p>

<p>possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inizia ad esplorare i materiali che ha a disposizione, li utilizza e svolge compiti semplici in situazioni note .se sostenuto porta a termine il proprio lavoro.</p> <p>Se opportunamente stimolato segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).</p>	<p>consente. Esplora i materiali che ha a disposizione, li utilizza e porta a termine il proprio lavoro.</p> <p>Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).</p>	<p>drammatizzazione. Analizza e usa i diversi materiali con creatività, esplora l'ambiente circostante, lavora con precisione, passione e concentrazione. Inizia a esplorare le prime forme espressive delle tecnologie.</p> <p>Segue con interesse spettacoli di vario tipo e manifesta interesse per la produzione musicale utilizzando la voce, il corpo.</p>	<p>la pittura e altre attività manipolative Disegna in modo chiaro e creativo la propria esperienza vissuta. Esplora e ricerca forme espressive dalle tecnologie per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>Partecipa attivamente a spettacoli di vario tipo. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte e semplici strumenti musicali.</p>
--	--	--	--

### Livelli di padronanza

#### SCUOLA PRIMARIA

Comunicazione nella madre lingua			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate</p>

<p>esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione funzionale</p>	<p>e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico di uso frequente tale da permettergli la comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.</p>	<p>per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza ed acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle principali parti del discorso.</p>	<p>agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della</p>
---	---	---	--



			frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--	--	---

Comunicazione nella lingua straniera			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>In situazioni note e guidato, usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine manifestando diverse lacune.</p> <p>Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari, in modo parziale e frammentario. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, in maniera inadeguata.</p>	<p>In situazioni note, usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine in maniera essenziale.</p> <p>Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari in modo adeguato. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, in maniera abbastanza corretta.</p>	<p>Comunica anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine, correttamente e in modo scorrevole. Esegue le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in modo adeguato e completo. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, in maniera corretta e appropriata.</p>	<p>Comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine correttamente, in modo scorrevole ed espressivo. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in modo adeguato, completo e rapido. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in maniera corretta, appropriata e con padronanza.</p>

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>

		esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
--	--	---	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e</p>

		<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>			
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa- scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità</p>

## TECNOLOGIA

Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.

Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.

Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.

Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).

Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.

Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente

E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.

Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.

Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.

Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.

Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva</p>

		<p>dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
--	--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>



<p>ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>		<p>corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	
--	--	--	--

IMPARARE AD IMPARARE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio; ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie; sa utilizzare dizionari.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione .</p> <p>Applica strategie di studio e sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati .</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>

		quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita; rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p>

		<p>Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>
--	--	---

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese,</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p>

	<p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</p>
--	---	---	---

COMPETENZA DIGITALE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base del PC.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>

Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all’interno di ogni livello – l’alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità

GRADO	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Descrittore</b>	<p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell’insegnante e dei compagni</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo.</p> <p>E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p><i>In contesti sconosciuti:</i></p> <p>assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri;</p> <p>utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi;</p> <p>è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>