

Lavori narratù premiati sez. testi in versi e in prosa (scuole partecipanti: P. Vetri- M. Ventre- Palazzello- Rodari- C. Battisti- M. Schininà- Crispi- Quasimodo- Vann’Antò- Berlinguer)

Scuola	classe	alunno	titolo	classifica	Motivazione
P. Vetri	1C	Sara Caruso Olivo	Un racconto di paura	1°	Sarah, a differenza dei grandi, non ha paura degli Zombi. Lei li mette in fuga e infine li cattura per consegnarli alla Polizia. Quest’avventura si svolge al Cimitero ed è raccontata con espressiva, meravigliosa semplicità da una bambina di prima.
P. Vetri	1D	Tutta la classe	Suono e Silenzio al luna park	2°	Il contrasto tra il sig. Silenzio e il sig. Suono oltre che divertente ci suggerisce che si può fare baccano in silenzio, senza disturbare gli altri e in fin dei conti rispettando pure noi stessi.
M. Ventre	1AeB	Tutta la classe	I miei primi voli	3°	Documentazione ordinata del progressivo apprendimento della scrittura e dei linguaggi nelle prime A e B della Mariele Ventre. Agli occhi di un insegnante le paginette raccontano l’incredibile e miracoloso progresso che porta bambini di appena sei anni ad acquisire e padroneggiare simboli e regole che l’umanità ha impiegato secoli a elaborare.
P. Vetri	2A	Tutta la classe	Invento favole e... rime speciali	1°	Un contenitore ben impaginato, curato nella grafica e soprattutto ricco di quei tesori che solo il pensiero infantile, se ben guidato, sa regalarci.
P. Vetri	2B	Stefania Vitale	Il mio Cielo	2°	Commovente poesia che afferma ancora una volta la capacità degli uomini in generale e delle bambine in particolare di trasformare il quotidiano in sogni.
P. Vetri	2 D	Dipasquale Giuseppe	Mamma super atletica	3°	Divertente, ma non tanto, filastrocca che descrive con toni ironici il ménage quotidiano di una mamma alle prese con la casa, il lavoro, i figli e il marito che ... riposa.
P. Vetri	3E	Carlo Schembari	Le tradizioni pasquali della mia famiglia	1°	Si descrivono, con abilità e ottime capacità espressive, in un crescendo di squisitezze culinarie e divertenti notazioni sulle abitudini e i riti di una famiglia ragusana, le giornate della Pasqua. Mi piacerebbe senz’altro far parte di questa famiglia, soprattutto nel periodo Pasquale.
Palazzello	3C	Isabella Bagarella	Gino e l’albero speciale	2°	La storia narrata da Isabella spiega poeticamente la “strana” conformazione dei salici piangenti. Il racconto è ben congegnato e i personaggi ben delineati e convincenti.
P. Vetri	3 A	Lavoro collettivo	Il nostro territorio tra storia e leggenda	3°	Un sintetico compendio di “Conoscenza del Territorio”, ben illustrato, ordinato, suddiviso in brevi capitoli e adeguatamente impaginato.

M. Schininà	4B	Lavoro di gruppo	La Bella si è svegliata	1°	Una "Bella Addormentata" prima svegliata e subito riaddormentata. Il racconto è ben congegnato, ricco di umorismo e sapientemente concluso.
P. Vetri	4B	Marianna Occhipinti	Paura	2°	Divertente racconto che riecheggia molte delle storie che passano in TV. Il linguaggio è scorrevole, ben ritmato e funzionale rispetto ai contenuti. Le descrizioni ben articolate e ricche di umorismo.
G. Rodari	4 B	Nobile Luca	Alimentiamoci meglio	3°	Con questo articolo "tecnico" Luca dimostra di saperla lunga sui problemi alimentari della nostra cosiddetta "società del benessere". La trattazione è scientificamente corretta e priva di ridondanze. L'intento educativo apprezzabile e lodevole.
C. Battisti	4 D	Marcinnò Mariaelena	La mia Patria: l'Italia	3° ex aequo	
P. Vetri	5 A e B	Lavoro collettivo	La gabbianella e il gatto	Fuori classifica Menzione speciale	Il canto del cigno di un'insegnante scomparsa qualche anno fa, lasciando tra colleghi e scolaresche un vuoto incolmabile. Nel lavoro del 2008, viene smontata la metafora contenuta nel racconto di Luis Sepulveda "La Gabbianella e il Gatto". Gli alunni così scoprono le virtù e la morale di un Gatto che alleva amorevolmente un Uccellino (<i>invece di divorarlo, come sarebbe giusto</i>). Il lavoro fu educativo e le implicazioni connesse all'intreccio di diversità, d'istinti repressi in nome di principi superiori, commossero gli alunni. La scelta della compianta Maria Cappello fu didatticamente efficace e, come ben ricordo, riccamente sviluppata nel corso di alcuni mesi.
P. Vetri	5 B	Anxhela Saliàj	La leggenda della bandiera italiana	1°	La nascita della "Bandiera Italiana" giustificata con un racconto ricco di personaggi, divertente e ben congegnato.
P. Vetri	5 A	Brugaletta Dario	O Suli (poesia)	2°	Bel componimento poetico sulla Stella che ci da la vita. Dario è stato abile ed espressivo nel congegnare le strofe e nell'uso della parlata dialettale.
Palazzello	5 D	Giummarra Alessia	Amore tra mamma e figlio	3°	Appassionata argomentazione sulle dinamiche profonde dei rapporti tra Madri e Figli. La trattazione è ben dosata e la conclusione è il solito "lieto fine" con baci e abbracci.
Scuola media statale Vann'Antò	1 C	Francesca Ciaceri, Roberta Liuzzo, Gioele Pannuzzo	Non solo canzonette	1°	Francesca, Roberto e Gioele ci dimostrano che si può fare storia con le canzonette. Un excursus di 150 e più anni sull'onda delle melodie e delle canzoni che hanno segnato i momenti più emozionanti e gloriosi della nostra travagliata Nazione. Sintetici ed esaurienti i testi, ottimo il corredo iconografico, adeguata l'impaginazione.

I. Comprensivo M. Schininà - Media	1 C	Alessio Leggio	Cuore di zucca	2°	La commovente e divertente storia della zuccina che desiderava le gambe, con il suo messaggio profondamente educativo, è ben scritta e piacevolmente raccontata.
I. Comprensivo F. Crispi - media	1 D	Arcieri Ludovica	La mia Sicilia	3°	Inno alla Sicilia, pieno di passione e ricco d'immagini. Interessante la costruzione a strofe e l'uso di un vocabolario articolato e ricco di effetti.

GIORNALE

Premi e segnalazioni "miglior articolo"

1° premio- "Festa a Scuola"150 Unità d'Italia a Giulio Dinatale 5[^] E Paolo Vetri motivaz. **"Articolo ben strutturato e completo anche di titolazione. Gli avvenimenti di cronaca elencanti seguono le regole della stesura giornalistica. Occhiello, titolo e sottotitolo attirano volutamente l'attenzione del lettore"**.

2° premio: "Mi presento, sono Federico" di Federico Occhipinti classe 1[^] C "Vann'Antò"
motivaz. **Comunicazione e verve intrecciano la descrizione autobiografica del personaggio. Proprietà di linguaggio, fantasia e soprattutto autoironia sono gli ingredienti del successo**

3° premio : “ 5 anni insieme! Quante emozioni”– Giulia Laghezza cl. 5[^] C M. Ventre Motivazione: **I ricordi di 5 anni vissuti in classe con i compagni descritti con un pizzico di nostalgia e l'orgoglio di aver imparato tanto. 1000 ricordi! Scrittura scorrevole e di impatto giornalistico**

SEGNALAZIONI

1-Rubrica "La posta di Cindy e Sara" di Cindy De Castello e Sara Ragusa 5[^] C Vetri

2- “Intervista alla preside” – Giovanni Battaglia e Stefano Guastella cl. 5[^] D P. Vetri

3 "SSST.. MI PARLA IL LIBRO " classe 3[^] A Cesare Battisti

4- "Non solo quarte" che cos'è l'intercultura (classi 4 Mariele Ventre)

5- "I ragazzi al Giornale di Sicilia"" di Gaia Guglielmino e Sofia Russo 5 D Vetri.

6- "Ragusa sotto la neve", Lucia Traina classe 4[^] A Cesare Battisti

7- "A Ragusa un centro giovanile" di Miriam La Rocca ed Eulalia Guccione 3[^] D Vetri.

8- video intervista ad Anna Battaglia gruppo 228 amnesty international (redazione quasimodoneWS.it)

MOTIVAZIONI EDIZIONE 2011 del "NARRATU" SEZIONE GRAFICA

1° - titolo: "I FANTASTICI MILLE". Motivazione: "Per l'originale rappresentazione delle gesta dei Mille attraverso una schematizzazione sintetica ma efficace" (Cl. 3^ A-B Ist. M. Schinà)

2° - titolo: "150 ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA". Motivazione: "Per la gradevole impaginazione dei vari soggetti contenuti nel progetto, attraverso una grafica chiara e fresca" (Cl. 5^ C P. Vetri)

3° - titolo: "UNO SGUARDO ALL'ITALIA". Motivazione: "Per l'efficace utilizzo della sintesi grafica ai fini dell'illustrazione degli eventi salienti dell'Unità d'Italia" (Cl. 3^ A - M. Schinà – Mattia Cataudella e Stefano Occhipinti)